

Arte in  
Calabria  
nell'**800**

---

1 7 8 3 - 1 9 0 8  
ANAGRAFE DELLA RICERCA

11 - 14 Maggio 2009  
GIORNATE DI STUDIO

Cosenza, Palazzo della Provincia - Arcavacata di Rende, Università della Calabria - Catanzaro, MARCA

---



### **Coordinamento scientifico**

Giovanna Capitelli, Università della Calabria

Cristiana Coscarella, Università della Calabria

Giorgio Leone, Soprintendenza per i Beni Storico Artistici e Etnoantropologici del Lazio

Carla Mazzarelli, Università della Calabria

Leonardo Passarelli, Università della Calabria

### **Coordinamento organizzativo**

Anna Cipparone

Manuela Alessia Pisano

Maria Saveria Ruga

### **Istituzioni promotrici**

Università della Calabria: Facoltà di Lettere e Filosofia; Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti; Corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte

Provincia di Cosenza, Assessorato alla Cultura

Provincia di Catanzaro, Assessorato alla Cultura – MARCA, Museo delle Arti

Comune di Rende, Assessorato alla Cultura

### **Sponsor**

Rubbettino Editore

Istituti Riuniti di Vigilanza, Rende

Istituto IRS - Impresa Regionale Servizi per le Aziende

Agroalimentare ASSO.LA.C.

### **Campagna fotografica**

Giulio Archinà per StudioPrimoPiano

### **Progetto grafico**

Federica Piraino

### **Stampa**

Rubbettino Editore

**Per info:** [arte800incalabria@alice.it](mailto:arte800incalabria@alice.it)

**LUNEDÌ 11 MAGGIO 2009**

**Cosenza, Palazzo della Provincia, Salone degli Specchi**

ore 15.00

**Salutano**

**Gerardo Mario Oliverio**

Presidente della Provincia di Cosenza

**Stefania Covello**

Assessore alla Cultura della Provincia di Cosenza

**Giovanni Latorre**

Rettore dell'Università della Calabria

**Raffaele Perrelli**

Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università della Calabria

**Fabio De Chirico**

Soprintendente per i Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici della Calabria

**Giuseppe Roma**

Direttore del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Università della Calabria

**Emilia Anna Talamo**

Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte, Università della Calabria

**Adele Fabiano**

Assessore alla Cultura del Comune di Rende

**Introduce**

**Giovanna Capitelli**

Università della Calabria



ore 16.00

## **Genius Loci: Architettura e decorazione al Palazzo della Provincia**

**Cristiana Coscarella**

Università della Calabria

*"A bello edificio convien fare bella facciata." Le novelle fortune del Palazzo dell'Intendenza di Calabria Citeriore*

**Leonardo Passarelli**

Università della Calabria

*Andreotti a Cosenza: il Palazzo della Provincia e una nuova acquisizione*

**Anna Cipparrone**

Università della Calabria

*Novità sulla decorazione del Salone degli Specchi*

ore 17.30

## **Il terremoto del 1783 e le città nuove**

Modera

**Fabio De Chirico**

Soprintendente per i Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici della Calabria

**Patrizia Zambrano**

Università del Piemonte Orientale

*1783. L'Iliade calabrese dal racconto alla Storia. Riflessioni sullo stato degli studi (e sulle ricerche a venire)*

**Ilario Principe**

Università della Calabria

*"Scrivere una storia...": l'altra faccia dei terremoti*

**Maria Rosa Condomitti**

*Progetti e realizzazioni per la cattedrale di Gerace dopo il sisma del 1783*

**Maria Anna Marino**

Università di Bologna

*Il terremoto per immagini*

**A seguire visita al Palazzo**

Aperitivo



**MARTEDI 12 MAGGIO 2009**

**Arcavacata di Rende, Università della Calabria  
Aula Spezzaferro, Cubo 21b**

ore 9.00

**Tra Rivoluzione e Restaurazione: la cultura accademica**

Modera

Giovanna Capitelli

Università della Calabria

Alba Irollo

Institut National d'Histoire de l'Art, Parigi

*Napoli 1802-1830. Istituzioni, artisti e linguaggi figurativi*

Carla Mazzarelli

Università della Calabria

*Guardando a Roma: teoria, prassi, ricezione*

Maurizio Paoletti

Università della Calabria

*Il "museolo domestico" di Vito Capialbi: qualche spunto su erudizione  
e collezionismo di antichità nell' Ottocento calabrese*

Beatrice Cirulli

Università della Calabria

*L'attività di Vincenzo Milione (1732-1805): un pittore calabrese  
nella Capitale pontificia*

Isabella Calidonna

Università di Siena

*Emanuele Giuseppe Paparo a Roma (1806-1809)*

Giovanna Cirimele

*"Ad ogni opera precede la regola". L'attività di Angelo Mazzia*

Pausa caffè

ore 11.45

**Arte senza tempo: la pittura sacra**

Modera

**Benedetto Clausi**

Università della Calabria

**Giovanna Capitelli**

Università della Calabria

*Pittura sacra dell'Ottocento in Calabria*

**Gioacchino Barbera**

Museo Regionale di Messina

**Luisa Martorelli**

Soprintendenza per il Polo Museale di Napoli

*Sulla scia di Morelli: apporti documentari e nuove riflessioni  
su Paolo Vetri a Cosenza e sulle sue decorazioni a fresco  
tra fine Ottocento e primo Novecento*

**Ilario Principe**

Università della Calabria

*Con gli occhi al cielo: verso un'anagrafe di cupole e soffitti decorati in Calabria*

**Federica Toscano**

*L'arcidiocesi di Cosenza-Bisignano: Francesco Antonio Lupi (1810-1894)  
nelle chiese dei Casali*

**Annalisa Fedele**

*Ricognizioni sull'arte sacra dell'Ottocento a Cosenza*

Pausa pranzo



ore 15.30

**Arte senza tempo: la scultura per il culto e le arti decorative**

Modera

Paolo Coen

Università della Calabria

**Giorgio Leone**

Soprintendenza per i Beni Storico artistici, Archeologici e Etnoantropologici del Lazio

*La scultura lignea e l'intaglio nelle chiese dell'Ottocento*

**Lucia Lojacono**

Museo Diocesano di Reggio Calabria

*Oreficeria sacra dell'Ottocento: la Calabria meridionale tra Napoli e Messina*

**Simonetta Portalupi**

Università della Calabria

*L'evoluzione del tessuto nell'Ottocento e la tradizione vestimentale delle statue lignee in Calabria*

**Antonio Milone**

Università della Calabria

*Per un repertorio dei pavimenti maiolicati in Calabria nell'Ottocento*

**Manuela Alessia Pisano**

*Le arti applicate in Calabria: dalla "scuola di Cortale" al caso di*

*Giuseppe Costanzo*

**Antonella Salatino**

*Le vare processionali: una ricognizione sul territorio*

**Michele Abbastante**

*Sculture e intagli dell'Ottocento: per un censimento nella diocesi di Rossano*

**Cecilia Perri**

*Stucchi a Gioiosa e altri esempi*

**MERCOLEDÌ 13 MAGGIO 2009**

**Arcavacata di Rende, Università della Calabria  
Aula Spezzaferro, Cubo 21b**

ore 9.00

**Verso e oltre il Risorgimento: la pittura civile**

Modera

**Fernando Mazzocca**

Università degli Studi di Milano

**Maria Antonietta Picone**

Università di Napoli "Federico II"

*Percorsi di ricerca sull'arte calabrese del XIX secolo presso*

*l'Università di Napoli "Federico II"*

**Luigi Bilotto**

Comune di Cosenza

*Rocco Ferrari e la pittura civile in Calabria*

**Carmen Belmonte**

Università di Pisa

*La Battaglia del Volturmo di Andrea Cefaly: iconografia risorgimentale e memorialistica garibaldina*

**Francesca Falvo**

*Domenico Augimeri. Un taccuino di caricature*

**Valentina Cava**

*Enrico Salfi e il bozzetto del plafond del Teatro Rendano*

**Francesca Perri**

*Intorno a un ritratto della 'Regina' Margherita di Savoia nelle collezioni della Provincia di Cosenza*

Pausa caffè



ore 11.45

## **Verso e oltre il Risorgimento: il primato della scultura I**

Modera

Stefano Grandesso

Roma

**Isabella Valente**

Università di Napoli "Federico II"

*Linee-guida per una storia della scultura in Calabria nel secondo Ottocento*

**Carlo Stefano Salerno**

Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma

*Processi creativi e procedimenti meccanici in alcuni esempi della scultura dell'Ottocento da Antonio Canova a Francesco Jerace*

Pausa pranzo

ore 15.00

## **Verso e oltre il Risorgimento: il primato della scultura II**

Modera

Stefano Grandesso

Roma

**Domenico Pisani**

Museo Civico di Rende

*Note biografiche ed artistiche su Salvatore Pisani (1859-1920), scultore calabrese*

**Cristina Casero**

Università di Parma

*Achille D'Orsi e la diffusione del realismo nella scultura italiana di fine Ottocento*

**Alessandra Ianni**

Università della Tuscia

*Il Monumento a Bernardino Telesio di Achille D'Orsi in piazza XV Marzo a Cosenza*

**Graziella Staltari**

*Il Monumento al generale Francesco Stocco di Giuseppe Scerbo a Catanzaro*

**Marilena Callipari**

*Una ricognizione nel cimitero di Polistena: monumenti funebri e sculture di Giuseppe Renda, Francesco e Vincenzo Jerace*

Pausa caffè



ore 17.00

## **Architettura e città**

Modera

**Gabrio Celani**

Università della Calabria

**Isabella Balestreri**

Politecnico di Milano

*Alla ricerca della modernità. Edifici pubblici, quartieri, infrastrutture della città borghese*

**Paolo Ianni**

*Amantea: la nascita di una nuova città e le novità della cultura architettonica*

**Ilaria Veraldi**

*Catanzaro 1864-1901: progetti per la città*

**Massimo Ragone**

*Spazi verdi dell'Ottocento calabrese: l'esempio di Villa Trieste di Catanzaro*

**Giuseppe Tobia Flora**

*"Con la costruzione dei camposanti s'intenda fare dei monumenti d'arte",  
il cimitero di Corigliano Calabro(1820-1882)*

**Manila Sirianni**

*Teatri in Calabria: storia e architettura*

**Giovedì 14 Maggio 2009**  
**Catanzaro, MARCA - Museo delle Arti**  
ore 10.00

Saluta  
Wanda Ferro  
Presidente della Provincia di Catanzaro

**Dal territorio al museo: conoscenza, valorizzazione, tutela**  
Modera

**Matteo Lafranconi**  
Soprintendenza Speciale per la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma

**Paolo Coen**  
Università della Calabria  
*Questioni di Museologia*

**Tonino Sicoli**  
MAON di Rende  
*Le mostre sull'Ottocento calabrese*

**Rita Borioni**  
Università della Calabria  
*La liquidazione dell'asse ecclesiastico in Calabria. Note su una rivoluzione mancata*



**Simona Cristofaro**

*Arte, storia e collezionismo nella Rossano giacobina: gli atti dei notai Novellis (1790-1815)*

**Maria Saveria Ruga**

Università di Pisa

*L'eredità di un secolo in pittura: La Prima Mostra d'Arte Calabrese dell'Ottocento (1912)*

**Antonio Geremicca**

Università di Pisa

*Artisti calabresi e collezioni post-unitarie: alcuni casi di studio*

**Chiara Gervasi**

*La casa di Salfi a Cosenza nel quadro delle case d'artista europee di fine Ottocento*

**A seguire visita delle collezioni**

**T**ra Rivoluzione giacobina e Restaurazione borbonica, tra moti risorgimentali e processi unitari, come in molti altri contesti storico-culturali, anche in Calabria - Citra e Ultra - l'Ottocento è un 'secolo lungo', un secolo cioè i cui estremi cronologici 'periodizzanti' non coincidono perfettamente con le date anagrafiche di apertura e chiusura, bensì con quelle in cui si collocano due eventi catastrofici che colpiscono duramente la regione: i terremoti del 1783 e del 1908.

Le vicende artistiche, i cantieri, le campagne di decorazione, le personalità che animano il XIX secolo in Calabria risentono in larga misura degli echi, mutevoli e condizionanti, della scena peninsulare, o dei rapporti (ancora in parte da ritessere) intercorsi con città d'arte di riferimento quali Napoli, Roma e Firenze, ma offrono al contempo testimonianze rivelatrici di identità espressive e singolarità stilistiche che meritano a pieno titolo di essere riscoperte, valorizzate, tutelate, nel quadro della storia dell'arte italiana.

Dalle esperienze illuministe della scuola di Monteleone alle ricerche sulla pittura sacra di Augimeri e Russo, dalle prove risorgimentaliste del gruppo cortalese di Cefaly alla scultura monumentale di Jerace - attraverso una disamina della pittura civile e sacra, della statuaria e delle opere per la devozione, dell'architettura, dell'urbanistica, delle arti applicate - queste giornate di studio esaminano numerose congiunture artistiche dell'Ottocento calabrese, sollecitando un serrato confronto fra i relatori: giovani studiosi formati presso l'Università della Calabria e storici dell'arte, dell'architettura, dell'archeologia e del territorio, specialisti della cultura figurativa dell'Ottocento italiano e in particolare dell'Italia Meridionale.

# Arte in Calabria nell'800



**Per info:** [arte800incalabria@alice.it](mailto:arte800incalabria@alice.it)